

Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.

Leitung: Johannes Honecker

„Stimmenglanz mit Suchtpotential“ – so titelten die „Badischen Neuesten Nachrichten“ nach einem Konzert des Jugendkonzertchores der CHORAKADEMIE Dortmund. Das Spitzenensemble von Europas größter Singschule unter der Leitung von Johannes Honecker ist erster Preisträger des Deutschen Chorwettbewerbs 2018 und hat sich in den vergangenen Jahren weit über die Grenzen des Ruhrgebiets hinaus einen Namen gemacht.

Im Fokus der Chorarbeit stehen die A-cappella-Chormusik sämtlicher Epochen, oratorische und chorsinfonische Werke sowie populäre Chormusik. Neben den mehrmals pro Woche stattfindenden Chorproben werden die 14- bis 19-jährigen Jugendlichen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann im Einzelunterricht zu Gesangssolist:innen und Ensemblesänger:innen ausgebildet. Jedes Jahr nehmen Mitglieder des Chores höchst erfolgreich bei „Jugend musiziert“ teil, wo sie in den vergangenen Jahren erste Preise bis hin zum Bundeswettbewerb in diversen Vokal-Kategorien erzielten.

Der Jugendkonzertchor ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, wie des Wettbewerbs beim Deutschen Chorfest in der Kategorie „Jugendchöre“ – zuletzt 2022 in Leipzig: Für seinen Auftritt bekam der Chor unter der Leitung seines langjährigen Chorleiters und Gründers Felix Heitmann dort die Auszeichnung „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und die höchstmögliche Punktzahl von 15 Punkten zuerkannt – ein Prädikat, das unter den über 70 teilnehmenden Chören nur drei weitere Ensembles erlangten.

Höhepunkte vergangener Spielzeiten waren neben der Zusammenarbeit mit Dirigent:innen wie Yannick Nézet-Séguin und Mirga Gražinytė-Tyla, Produktionen z.B. mit der Akademie für Alte Musik Berlin. 2025 stehen für den Jugendkonzertchor – neben A-cappella-Konzerten in ganz NRW – die Mitwirkung am Mitsingkonzert mit Star-Sopranistin Joyce DiDonato unter der Leitung von Simon Halsey im Konzerthaus Dortmund, die Teilnahme am Deutschen Chorfest in Nürnberg sowie u.a. Konzerte mit Mozarts „Krönungsmesse“ und Bachs „Johannespassion“ auf der Agenda. Traditionell ist das Ensemble überdies jedes Jahr mit Bachs Weihnachtsoratorium zusammen mit den Bochumer Symphonikern im Anneliese-Brost-Musikforum Ruhr in Bochum sowie dem Konzerthaus Dortmund zu hören.

Rundfunkübertragungen im WDR und auf Deutschlandfunk Kultur zeugen ebenso vom außergewöhnlich reifen Chorklang wie die bei Hänssler Classic erschienenen CDs: Nach „Romantic Choral Music“ veröffentlichte das Ensemble zuletzt in Koproduktion mit dem WDR Rundfunkchor die CD „Nordic Choral Music“.