

jugendkonzertchor
CHORAKADEMIE
dortmund



jugendkonzertchor

Saison 2015/16



■ *Wir haben alles, was Musik macht.
Und Sie haben die Leidenschaft.*

Für Sänger. Für Chöre. Für Musiker.



Das Bestreben der Chorakademie ist es, den Chor- und Sologesang auf hohem Niveau zu fördern.

DIE CHORAKADEMIE

Die Chorakademie am Konzerthaus Dortmund ist Europas größte Singschule und liegt im Herzen des Ruhrgebietes.

Die Initiatoren, Zeljo Davutovic und Lars Kersting, führten 2001 eine Singaktion in Dortmunder Grundschulen durch. Ihr überwältigender Erfolg belegte den großen Bedarf am Singen. Seitdem besuchen die Gesangspädagogen der Chorakademie in jedem Jahr die Grundschulen in Dortmund und Umgebung und finden dort die besonders talentierten jungen Stimmen.

Aufgeteilt in die Bereiche Kinder- und Jugendchöre sowie Konzertchöre singen in der Chorakademie inzwischen über 1.000 Sängerinnen und Sänger in insgesamt 30 Chören.

Zwei Mal in Dortmund.
Traditionell und modern.
Mit über 60 Jahren Erfahrung.

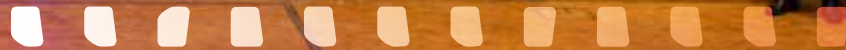
■ **JustMusic Jellinghaus**
Reinoldikirche, Friedhof 6-8
44135 Dortmund
Tel: 0231-52 75 52

■ **JustMusic music center**
Martener Hellweg 40
44379 Dortmund
Tel: 0231-22 688 22-0

 **Justmusic**
Alles für Musiker.



jugendkonzertchor



Die jungen Sängerinnen und Sänger dieses Ensembles widmen sich in intensiver Probenarbeit und ergänzender Stimmbildung vorwiegend der A-cappella-Chormusik sämtlicher Epochen. Darüber hinaus bewegt sich das breite Repertoire des Chores auch hin zu oratorischen und chorsinfonischen Werken sowie populärer Chormusik.

Durch die mehrmals pro Woche stattfindenden Chorproben und zusätzlich stattfindendem Einzelunterricht werden Jugendliche im Alter von 13 bis 18 Jahren zu Gesangssolisten und Ensemble-sängern ausgebildet. Das Ausbildungskonzept des Chores zielt auf eine Kombination aus besonderem Leistungsvermögen und jugendlichem Esprit: So ist der hohe Leistungsstandard im Jugend**konzertchor** immer gepaart mit großer emotionaler Ausstrahlung und der Begeisterungsfähigkeit von jugendlichen Sängern. Der Chorklang und das Klangfarbenspektrum des Ensembles ist außergewöhnlich: Die jungen und dennoch bereits äußerst reif klingenden Stimmen mischen sich zu einem ausgewogenen, profunden, aber brillanten Gesamtklang, der einen breiten und für einen Jugendchor sehr besonderen dynamischen Rahmen ermöglicht.

Seit seiner Gründung im Jahr 2012 erlebte das junge Ensemble einen rasanten Aufstieg und konnte sein herausragendes Niveau sowie seine Wettbewerbsfähigkeit auch unlängst beim 6. Erwitter Kinder- und Jugendchorwettbewerb unter Beweis stellen. Bei diesem vom deutschen Musikrat in besonderer Weise gewürdigten bundesweiten Wettbewerb erlangte der Jugend**konzertchor** im Sommer 2015 mit 24 von 25 möglichen Punkten den 1. Platz („mit hervorragendem Erfolg“) und bekam überdies für seine überzeugenden Darbietungen den Sonderpreis für „besondere chorische Leistungen“ sowie die beste Programmzusammenstellung zuerkannt.

Zu den ersten Projekten des Ensembles zählten im Sommer 2013 unter anderem ein Auftritt auf der internationalen Chormesse „chor.com“, eine Konzertreise durch die Toskana und eine Tournee durch die Region Rhein-Ruhr mit den Musikalischen Exequien von Heinrich Schütz. 2014 gab das Ensemble mit einem großen 70minütigen A-cappella-Programm sein Debüt beim Klangvokal-Musikfestival der Stadt Dortmund. Im Juni 2015 führte das Ensemble zusammen mit Stardirigent Yannick Nézet-Séguin



KONZERTE DER SAISON 2015/16

(London Philharmonic/Philadelphia Orchestra) in einer vom Publikum frenetisch umjubelten Interpretation Carl Orffs Carmina Burana im Dortmunder Konzerthaus auf.

In der Saison 2015/16 wird das Ensemble in Konzerten mit den Dortmunder und Bielefelder Philharmonikern zu hören sein und an diversen Konzertorten Nordrhein-Westfalens mit Gabriel Faurés „Requiem op. 48“ und Franz Liszts „Via Crucis“ konzertieren. Mit einem großen geistlichen A-cappella-Programm aus Werken der Romantik wird der Chor 2016 erneut im Klangvokal-Musikfestival zu hören sein und eine große Konzertreise durch bedeutende Kirchen und Dome von Rheinland-Pfalz, Hessen und NRW antreten.

Der Jugendkonzertchor ist Mitglied im Verband deutscher Konzertchöre.

VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE 

Mo | 27.07.2015 - Mi | 05.08.2015

Konzertreise des Jugendkonzertchores nach Texel & Amsterdam

Sa | 01.08.2015 | 20 Uhr | Johannes De Doper, Den Burg

Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (*Fassung für Soli, Chor und Orgel*)

Jugendkonzertchor der Chorakademie und seine Solisten

Leitung: Felix Heitmann

Fr | 02.10.2015 | 20 Uhr | Propsteikirche Dortmund

Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (*Fassung für Soli, Chor und Orgel*)

Konzert im Rahmen der chor.com 2015

Jugendkonzertchor der Chorakademie und seine Solisten

Orgel: Ulrich Pakusch, Leitung: Felix Heitmann

www.chor.com/konzerte

So | 25.10.2015 | 11.45 Uhr | Altenberger Dom

Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (*Fassung für Soli, Chor und Orgel*)

Konzert im Rahmen der Konzertreihe „Dommusik“

Jugendkonzertchor der Chorakademie und seine Solisten

Orgel: Ulrich Pakusch, Leitung: Felix Heitmann

www.altenberger-dommusik.de

So | 01.11.2015 | 18.00 Uhr | St. Nicolai, Lemgo
Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (*Fassung für Soli, Chor und Orgel*)
Franz Liszt: Via Crucis S 53 (*für Soli, Chor und Orgel*)
Jugend**konzertchor** der Chorakademie und seine Solisten
Orgel: Ulrich Pakusch, Leitung: Felix Heitmann
www.nicolai-lemgo.de

Fr | 06.11.2015 | 18.30 Uhr | St. Clemens, Rheda
Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (*Fassung für Soli, Chor und Orgel*)
Franz Liszt: Via Crucis S 53 (*für Soli, Chor und Orgel*)
Konzert im Rahmen der Konzertreihe „geistliche Abendmusik“
Jugend**konzertchor** der Chorakademie und seine Solisten
Orgel: Ulrich Pakusch, Leitung: Felix Heitmann
www.st-clemens-rheda.de

So | 08.11.2015 | 18.00 Uhr | St. Dionysius, Rheine
Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (*Fassung für Soli, Chor und Orchester*)
Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine (*für Chor und Orchester*)
Anna-Sophie Brosig, Sopran - Konstantin Ingenpass, Bariton
Orchester Sinfonietta Westfalica, Kammerchor Rheine,
Jugend**konzertchor** der Chorakademie
Leitung: Martin Henning, Felix Heitmann
www.kammerchor-rheine.de

Mi | 11.11.2015 | 19.30 Uhr | Essener Dom
Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (*Fassung für Soli, Chor und Orgel*)
Franz Liszt: Via Crucis S 53 (*für Soli, Chor und Orgel*)
Konzert im Rahmen der Konzertreihe „Voices“
Jugend**konzertchor** der Chorakademie und seine Solisten
Orgel: Ulrich Pakusch, Leitung: Felix Heitmann
www.dommusik-essen.de/voices

So | 15.11.2015 | 18.00 Uhr | Trinitatiskirche Köln
Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (*Fassung für Soli, Chor und Orgel*)
Franz Liszt: Via Crucis S 53 (*für Soli, Chor und Orgel*)
Jugend**konzertchor** der Chorakademie und seine Solisten
Orgel: Ulrich Pakusch, Leitung: Felix Heitmann
www.trinitatiskirche-koeln.de

Mi | 02.12.2015 | 19.00 Uhr | St. Christophorus, Werne
Joh. Seb. Bach: Weihnachtsoratorium, Kanate I-III
Orpheus Ensemble Dortmund,
Knabenchor der Chorakademie,
Männerstimmen des Jugend**konzertchores** der Chorakademie
Leitung: Jost Salm

Fr | 04.12.2015 | 17.30 Uhr | Westfalenhallen Dortmund
Werke für gemischten Chor a cappella
Jubilarsfeier der Wilo SE, Dortmund
Jugend**konzertchor** der Chorakademie
Leitung: Felix Heitmann

Sa | 19.12.2015 | 18.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund
Weihnachtskonzerte der Chorakademie Dortmund
Kinderchor, Sinfonischer Chor und Jugend**konzertchor**
Leitung: Bianca Kloda, Joachim Gerbens, Felix Heitmann
www.konzerthaus-dortmund.de



So | 20.12.2015 | 17.00 Uhr | Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld
Bekannte Weihnachtslieder für Sopran, Chor und Orchester

Eva Lind, Sopran – Bielefelder Philharmoniker,
Jugendkonzertchor der Chorakademie,
Leitung: Pawel Poplawski
www.theater-bielefeld.de

So | 10.04.2016 | 11.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund
W. A. Mozart: Messe C-Dur KV 317 „Krönungsmesse“

Lavinia Dames, Sopran – Chor und Solisten des Jugendkonzert-
chores, Dortmunder Philharmoniker, Leitung: Gabriel Feltz
www.konzerthaus-dortmund.de

Fr | 06.05.2016 | 20.00 Uhr | St. Amandus, Datteln
Geistliches Chorkonzert

Jugendkonzertchor der Chorakademie, Leitung: Felix Heitmann
www.st-amandus-datteln.de

So | 15.05.2016 | 16.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund
Festkonzerte der Chorakademie Dortmund

www.konzerthaus-dortmund.de



Mo | 16.05.2016 | 11.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund
Festkonzerte der Chorakademie Dortmund

www.konzerthaus-dortmund.de

So | 22.05.2016 | 18.00 Uhr | Dortmund
Geistliche Werke der Romantik für Chor a cappella

Konzert im Rahmen des Festivals „Klangvokal“
Jugendkonzertchor der Chorakademie, Leitung: Felix Heitmann
www.klangvokal-dortmund.de

Do | 26.05.2016 – So | 29.05.2016
Teilnahme am deutschen Chorfest in Stuttgart
www.chorfest.de

Fr | 03.06.2016 | 20.00 Uhr | Kölner Dom
Geistliche Werke der Romantik für Chor a cappella
Werke von Mendelssohn, Bruckner, Mauersberger,
Herzogenberg, Jenner, Cornelius u.a.

Konzert im Rahmen der Konzertreihe „Geistliche Musik am
Dreikönigenschrein“
Jugendkonzertchor der Chorakademie, Leitung: Felix Heitmann
www.koelner-dommusik.de





Sa | 02.07.2016 | Hochschule für Musik, Detmold
Chorworkshop mit Prof. Anne Kohler

Sa | 02.07.2016 | 18.00 Uhr | Heilig Kreuz, Detmold
Werke für gemischten Chor a cappella
Doppelkonzert mit dem Kammerchor der
Hochschule für Musik Detmold
Leitung: Prof. Anne Kohler, Felix Heitmann
www.hfm-detmold.de/de/konzerte

So | 03.07.2016 | 17.00 Uhr | St. Lambertus, Essen
Geistliche Werke der Romantik für Chor a cappella
Jugendkonzertchor der Chorakademie
Leitung: Felix Heitmann
www.lambertusmusik.de

Fr | 08.07.2016 – Di | 19.07.2016
Konzertreise des Jugendkonzertchores nach
Rheinland-Pfalz und Hessen

Sa | 09.07.2016 | 19.30 Uhr | Limburger Dom
Geistliche Werke der Romantik für Chor a cappella
Konzert im Rahmen der Konzertreihe „Domkonzerte“
Jugendkonzertchor der Chorakademie
Leitung: Felix Heitmann
www.dommusik.bistumlimburg.de

So | 10.07.2016 | 18.00 Uhr | Wormser Dom
Geistliche Werke der Romantik für Chor a cappella
Konzert im Rahmen der Konzertreihe „Domkonzerte“
Jugendkonzertchor der Chorakademie, Leitung: Felix Heitmann
www.wormser-dom.de

Di | 12.07.2016 | 19.00 Uhr | Trierer Dom
Geistliche Werke der Romantik für Chor a cappella
Doppelkonzert mit dem Cathedraljugendchor Trier
im Rahmen der Konzertreihe „Domkonzerte“
Leitung: Thomas Kiefer, Felix Heitmann
www.dommusik-trier.de

Fr | 15.07.2016 | 20.00 Uhr | Lutherkirche Wiesbaden
Geistliche Werke der Romantik für Chor a cappella
Jugendkonzertchor der Chorakademie
Leitung: Felix Heitmann
www.lutherkirche-wiesbaden.de

Sa | 16.07.2016 | 18.00 Uhr | Speyerer Dom
Geistliche Werke der Romantik für Chor a cappella
Konzert im Rahmen der Konzertreihe „Cantate Domino“
Jugendkonzertchor der Chorakademie
Leitung: Felix Heitmann
www.dom-zu-speyer.de/dommusik

Mo | 18.07.2016 | 18.00 Uhr | Elisabethkirche Marburg
Geistliche Werke der Romantik für Chor a cappella
Jugendkonzertchor der Chorakademie
Leitung: Felix Heitmann
www.elisabethkirche.de/kirchenmusik



IN PARADISUM

In den Herbst- und Wintermonaten der Saison 2015/16 widmen sich die Sängern und Sänger des Jugendkonzertchores zwei Kompositionen, die inhaltlich in besonderem Bezug zueinander stehen: Zunächst Franz Liszts Spätwerk „Via Crucis“ für Chor und Orgel, das in vielerlei Hinsicht als vokale Vertonung des Kreuzwegs Jesu in der Musikgeschichte seinesgleichen sucht. Franz Liszt zeichnet hier – bewusst jeder Virtuosität fern – mit sparsamen und dennoch höchst ausdrucksstarken Mitteln ein Bild von der Mystik des Kreuzweges und nimmt den Hörer auf meditative Weise mit auf den Leidensweg Jesu. Dabei verwendet er hier lateinische, dort deutsche Texte, überwindet an vielen Stellen die Grenzen der Tonalität und wendet sich dennoch mit gregorianischen und protestantischen Chorälen auch immer wieder der Alten Musik zu. Liszts expressive Kreuzwegvertonung erhält sodann ein Gegengewicht durch Gabriel Faurés „Requiem op. 48“, in dem der Thematik des Sterbens mit einer höchst optimistischen und versöhnlichen Art und Weise begegnet wird. Er habe, so Fauré, seiner künstlerischen Sensibilität und persönlichen Auffassung vom Tod Ausdruck verleihen wollen, um seiner Nachwelt ein friedvolles Requiem zu hinterlassen. Weiter erläuterte er, dass er den Tod „nicht als schmerzliches Erlebnis, sondern als eine willkommene Befreiung, ein Streben nach dem Jenseits“ ansehe. Faurés Bild vom Jenseits, das in dem hochromantischen Werk gezeichnet wird, ist eine friedvolle und angenehme Vision, ein wenig französisch parfümierter Himmel, aber ein Himmel, der alle Schrecken des Fegefeuers verloren hat.



ROMANTISCHE DEUTSCHLANDREISE

Im Frühjahr und Sommer 2016 wird sich der Jugendkonzertchor schließlich einem großen geistlichen A-cappella-Programm mit Chorwerken der deutschen Romantik zuwenden: Die jungen Sängern und Sänger werden ein sehr vielschichtiges Programm präsentieren und dabei auch unterschiedlichste musikalische Zentren des deutschsprachigen Raums ins Visier nehmen: Neben Werken des Dresdner Kreuzkantors Rudolf Mauersberger erklingen dabei unter anderem Motetten von Heinrich von Herzogenberg, der in Berlin lehrte und auf Wiesbadens Nordfriedhof seine letzte Ruhestätte fand. Die Freundschaft zu Johannes Brahms verbindet Herzogenberg und seinen Kompositionsstil mit dem Marburger Komponisten Gustav Jenner, dessen Werke für Frauenensemble den Chor auch in diesem Programm begleiten werden. Über Kompositionen des Leipzigers Felix Mendelssohn Bartholdy, des Südbadeners Heinrich Kaminski und dem in Kassel wirkenden Louis Spohr bis hin zum Wiener Anton Bruckner und dem Dortmunder Komponisten Gerard Bunk schlagen die Jugendlichen einen großen musikalischen Bogen, der ein repräsentatives Abbild der Musik des 19. Jahrhunderts und des bis weit ins 20. Jahrhundert gepflegten spätromantischen Chormusikstils zu geben sucht.

FÖRDERUNG

Neben öffentlichen Fördermitteln finanziert sich die Chorakademie hauptsächlich über Mitgliedsbeiträge, Spenden und Auftrittshonorare. Wir sind deshalb dankbar für jede Unterstützung und freuen uns über jede Zuwendung, die auf eines unserer Spendenkonten überwiesen wird (für eine Zuwendungsbescheinigung bitte mit vollständigem Namen und Anschrift).



CHORLEITER

Felix Heitmann war Mitglied der Würzburger Domsingknaben und studierte Schulmusik und Chorleitung an der Hochschule für Musik in Detmold. Wesentliche Impulse erhielt er durch die Chorarbeit bei Prof. Anne Kohler und Prof. Fritz ter Wey sowie durch die Klavierimprovisation bei Prof. Dr. Bernd Engbrecht. Seine Ausbildung wurde durch Meisterkurse bei Frieder Bernius und Paul van Nevel ergänzt. Überdies ist er 1. Preisträger des Bundeswettbewerbs Schulpraktisches Klavierspiel „Grotian-Steinweg“. Er ist Lehrbeauftragter an der HfM Detmold für die Fächer Chorleitung und Schulpraktisches Klavierspiel und veröffentlicht regelmäßig Klavierarrangements in der Zeitschrift „Musik und Bildung“. Als Fachbereichsleiter des Jugendbereichs hat er an der Chorakademie die Leitung der Jugendchöre und des Jugendkonzertchores inne.

CHORBÜRO

Carina Janke absolvierte Ihr Studium zur Diplom-Kulturmanagerin an der WAM Medienakademie. Sie ist Preisträgerin des Nachwuchspreises für Eventmanagement „DAVID Award“ und war als Projektmanagerin beim Intern. Schubert-Wettbewerb und der mnoplus Marketing Agentur tätig.



PIANOHAUS
van Bremen

– seit 1906 –



YAMAHA DIGITAL KLAVIERE + FLÜGEL DIREKT IM VERGLEICH ZU AKUSTISCHEN INSTRUMENTEN

Clavinova Serien CLP und CVP
AvantGrand Hybrid-Serie NU 1, N1, N2 und N3.

Mietkauf bis 6 Monate.
Bei Kauf volle Anrechnung der Miete.

Pianohaus van Bremen, 44137 Dortmund
Hansastr. 7-11, Telefon 0231-141075
Internet: www.vanbremen.de piano@vanbremen.de

GESANGSPÄDAGOGEN

Die Sopranistin **Heike Susanne Daum** schloss ihre Studien an der Musikhochschule Stuttgart bei Luisa Bosabalian und Konrad Richter als Diplom-Gesangspädagogin und mit Examen im künstlerischen Aufbaustudiengang Gesang ab. Als Solistin hatte sie Festengagements am Stadttheater Pforzheim, dem Theater Dortmund sowie dem Staatstheater am Gärtnerplatz München, zudem gastierte sie u.a. in Amsterdam und Montpellier. Sie unterrichtet im Rahmen eines Lehrauftrags für Hauptfach Gesang an der Musikhochschule Köln, Abteilung Wuppertal.



Die Mezzo-Sopranistin **Kelley Sundin** erwarb neben dem Bachelor of Arts (Luther College, Gesang bei Dr. Karen Kanakis) den Master of Music in Chorleitung (University of Minnesota bei Prof. Kathy Saltzman Romey). Sie arbeitet mit der Internat. Bachakademie Stuttgart zusammen und war erfolgreich als Chorleiterin in den Vereinigten Staaten und Estland tätig. Als Chorsängerin arbeitete sie mit Helmut Rilling und Matthew Halls u.a. beim Oregon Bach Festival.



Der Bariton **Jens Hamann** beendete seine Studien bei Rudolf Piernay an der Musikhochschule Mannheim als Diplom-Gesangspädagoge und mit dem künstlerischen Aufbaustudiengang Operngesang. Der Gewinn des Titels „Bachpreisträger“ beim XVI. Int. Joh.-Seb.-Bach-Wettbewerb in Leipzig ermöglichte ihm als Konzertsänger internationale Festivalauftritte und zahlreiche CD-Aufnahmen. Er war Mitglied der Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, des Kammerchor Stuttgart und Gastsänger im SWR Vokalensemble.



ERSTE HIGHLIGHTS

13. MAI ➔ 12. JUNI 2016

FREITAG | 13. MAI

MICHELANGELO FALVETTI: NABUCCO

Eröffnungskonzert



SONNTAG | 22. MAI

JUGEND-KONZERTCHOR DER
CHORAKADEMIE DORTMUND



SAMSTAG | 28. MAI

GIACOMO PUCCINI: EDGAR

Deutsche Erstaufführung der Urfassung



SAMSTAG | 04. JUNI

DAS 8. FEST DER CHÖRE

Über 100 Chöre in der gesamten City



SONNTAG | 05. JUNI

CLAUDIO MONTEVERDI: L'ARIANNA

La Venexiana | Deutsche Erstaufführung



SONNTAG | 12. JUNI

AMERICAN MUSICAL IM PARK

Musik von Leonard Bernstein, George Gershwin u.a.



AKTUELLE INFORMATIONEN

► KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund
Brückstraße 45 | 44122 Dortmund
FON 0231/50-299 96 | FAX 0231/50-283 00
info@klangvokal.de

www.klangvokal.de

► KARTENVERKAUF AB 20. NOVEMBER 2015

KONTAKT

Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.
Reinoldstraße 7-9, D-44135 Dortmund

Chorbüro Jugendkonzertchor, Carina Janke
Tel. +49 (0) 231 399805-70
Fax +49 (0) 231 399805-15
E-Mail janke@Chorakademie.de
Internet www.Chorakademie.de

Spendenkonten

Sparkasse Dortmund
IBAN: DE80 4405 0199 0391 0191 69
BIC: DORTDE33XXX

Dortmunder Volksbank
DE57 4416 0014 6350 0635 00
GENODEM1DOR

UNSERE KULTURPARTNER

- ▶ Konzerthaus Dortmund
- ▶ Theater Dortmund
- ▶ Deutsche Oper Berlin
- ▶ Oper Köln
- ▶ Philharmonie Essen
- ▶ De Nederlandse Opera Amsterdam
- ▶ Bielefelder Philharmoniker
- ▶ Theater Kiel
- ▶ Teatro Real Madrid
- ▶ Dortmunder Philharmoniker
- ▶ Bochumer Symphoniker
- ▶ RuhrTriennale
- ▶ und viele mehr...

Die Chorakademie wird gefördert von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



CASPAR LUDWIG
OPLÄNDER STIFTUNG



 Sparkasse
Dortmund

DEW21