

# jugendkonzertchor

## CHORAKADEMIE



Programm der Saison 2022/23

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



CHORAKADEMIE



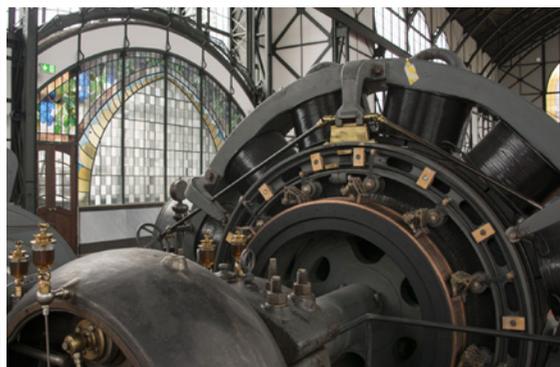
Zeche Zollern | Dortmund

# Maschinenhalle

Ein Juwel der Industriekultur

[www.lwl-industriemuseum.de](http://www.lwl-industriemuseum.de)

**LWL**  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.



Liebe Freunde des Jugendkonzertchores!

In diesem Jahr haben wir allen Grund zum Feiern: Wie das Konzerthaus Dortmund – unserem langjähriger Partner – feiern wir mit der CHORAKADEMIE unser 20jähriges Bestehen; und darüber hinaus feiern wir 10 ereignisreiche Jahre Jugendkonzertchor mit unzähligen unvergesslichen Konzerterlebnissen, Konzertreisen, musikalischen Höhepunkten und wunderschönen Erinnerungen. Doch in allererster Linie feiern wir das Leben, die Musik und das Jahr der Chöre! Denn nach dieser langen, traurigen und stillen Zeit der Pandemie haben wir die Konzertbühnen endlich zurückerobert und können wieder Chormusik erklingen lassen! Wir haben gelernt, mit der Pandemie zu leben, kreativ zu sein, neue Wege zu gehen und uns dabei Tag für Tag neu zu erfinden. Viele Chöre haben diese Zeit nicht überlebt, doch dank dem Zusammenhalt in der CHORAKADEMIE und unseren wunderbaren Sänger:innen haben wir es geschafft und deshalb blicken wir mit ganz besonderer Freude auf die Konzertprojekte der kommenden Saison: Auf unser Weihnachtsoratorium, die Balletproduktion mit dem Theater Dortmund, viele neue A-cappella-Konzerte, Reisen nach Graz und Amsterdam, unsere Konzertreihe auf Zeche Zollern und dem großen Jubiläums-Konzert in der Maschinenhalle als krönendem Abschluss, und vielen weiteren Projekten. Freuen Sie sich mit uns auf ein Jahr voller schöner Chormusik und magischen musikalischen Momenten!

Ihr Felix Heitmann



## jugendkonzertchor

„Stimmenglanz mit Suchtpotential“ – so lautete die Überschrift einer Rezension in den „Badischen Neuesten Nachrichten“ nach einem A-cappella-Konzert des Jugendkonzertchores der CHORAKADEMIE Dortmund unter der Leitung von Felix Heitmann. Das Spitzenensemble des Jugendbereichs von Europas größter Singschule ist erster Preisträger des Deutschen Chorwettbewerbs 2018 in Freiburg und hat sich in den vergangenen Jahren weit über die Grenzen des Ruhrgebiets hinaus einen Namen gemacht. Im Fokus der Chorarbeit steht die A-cappella-Chormusik sämtlicher Epochen. Darüber hinaus bewegt sich das breite Repertoire des jungen Ensembles auch hin zu oratorischen und chorsinfonischen Werken sowie populärer Chormusik. Neben den mehrmals pro Woche stattfindenden Chorproben werden die 13- bis 19-jährigen Mitglieder von Heike Susanne Daum und Jens Hamann zu Gesangssolist:innen und Ensemblesänger:innen ausgebildet.

Höhepunkte der vergangenen Saisons waren neben der Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Yannick Nézet-Séguin (Metropolitan Opera New York) und Mirga Gražinyte-Tyla (City of Birmingham Symphony Orchestra), Produktionen mit der Akademie für Alte Musik Berlin und dem Ballett des Musiktheaters im Revier (Bridget Breiner). Traditionell ist das Ensemble überdies jedes Jahr mit Bachs Weihnachtsoratorium zusammen mit den Bochumer Symphonikern zu hören.

Rundfunkübertragungen im WDR und auf Deutschlandfunk Kultur zeugen ebenso vom herausragenden und außergewöhnlich reifen Chorklang der jungen Sänger:innen wie die bei Hänssler Classic erschienenen CDs: Nach „Romantic Choral Music“ mit A-cappella-Werken deutscher Komponisten veröffentlichte das Ensemble zuletzt in Koproduktion mit dem WDR Rundfunkchor die CD „Nordic Choral Music“.

In Wettbewerben wurde das Ensemble bereits vielfach ausgezeichnet: Der Jugendkonzertchor ist Preisträger des internationalen Bärenreiter-Chorwettbewerbs und mehrmaliger 1. Preisträger des Erwitter Kinder- und Jugendchorwettbewerbs sowie des Wettbewerbs beim Deutschen Chorfest in der Kategorie „Jugendchöre“, zuletzt 2022 in Leipzig: Für seinen Auftritt bekam der Chor dort die Auszeichnung „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und die höchstmögliche Punktzahl von 15 Punkten zuerkannt – ein Prädikat, das unter den über 70 teilnehmenden Chören nur drei weitere Ensembles erzielen konnten. In den Kategorien Vokal-Ensemble und Vokal-Duo bei „Jugend musiziert“ erzielten auch im Frühjahr 2022 wieder diverse Mitglieder des Chores erste Preise im Bundeswettbewerb und waren in Folge dessen im Preisträgerkonzert auf NDR Kultur zu hören.

Sa | 20.08.2022 | 14.30 Uhr | Zwiebelturmkirche Niedersprockhövel

**VokalmusikFest Sprockhövel: „Junges Podium“**

**Bundespreisträger „Jugend Musiziert“ 2022**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Jens Hamann

[www.vokalmusikfest.de](http://www.vokalmusikfest.de)

So | 21.08.2022 | 12.00 Uhr | Brauereimuseum Dortmund

**CHARITY – geschlossene Veranstaltung des Rotary Clubs**

**Lieder und Arien für Gesang und Klavier**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

Fr | 26.08.2022 | 18.00 Uhr | Wilhelmsplatz Dortmund

**Demokratiefestival „Vielfalt lieben, Dorstfeld leben“**

Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Leitung: Felix Heitmann

[www.quartiersdemokraten.de](http://www.quartiersdemokraten.de)

Fr | 02.09.2022 | 19.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund

**20 Jahre Chorakademie am Konzerthaus Dortmund - Das große Jubiläumskonzert**

Mit den Kinderchören A,B,C, den Chören der Sommerakademie, dem Mädchenchor B, dem Opernkinderchor, dem Jugendmädchenchor, dem Jugendkonzertchor, dem Collegium Musicum und dem Knabenchor der CHORAKADEMIE

Moderation: Heike Susanne Daum

[www.chorakademie.de](http://www.chorakademie.de)

So | 18.09.2022 | 17.30 Uhr | Heilig-Geist Kirche Dortmund-Wellinghofen  
**„Himmelwärts“ – Geistliche Chormusik a cappella**  
Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE  
Leitung: Felix Heitmann  
[www.pv-am-phoenixsee.de](http://www.pv-am-phoenixsee.de)

So | 02. Oktober 2022 | 18.00 Uhr | St. Reinoldi, Dortmund

**Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626**

Heike Susanne Daum, Sopran | Rena Kleifeld, Alt  
Andreas Post, Tenor | Jens Hamann, Bass  
Konzertchor Westfalica der CHORAKADEMIE Dortmund  
Orchestre de Picardie | Leitung: Johanna Malangré

**ORCHESTRE DE PICARDIE**  
 Orchestre national en région Hauts-de-France

Tickets: 25 € / 18 € (Schüler/Studenten: 12 €) unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

So | 23.10.2022 | 17.00 Uhr | Kirche am Markt Dortmund-Hombruch

**Benefizkonzert „Kinder der Welt“ – Terre des Hommes**

Mit dem Kinderchor, dem Knabenchor und dem Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE  
[www.tdh-ag.de/dortmund](http://www.tdh-ag.de/dortmund)

Fr | 04.11.2022 | 19.00 Uhr | St. Reinoldi Dortmund

**Großer Konzertabend der Musikschule Dortmund**

Sänger:innen und Instrumentalist:innen der  
Studienvorbereitenden Ausbildung an der Musikschule Dortmund  
Leitung: Benedikt Koester-Wachs  
[www.musikschule.dortmund.de](http://www.musikschule.dortmund.de)



Mi | 09.11.2022 | 19.30 Uhr | Augustinum Dortmund

**„Unterwegs“: Lieder und Arien für Gesang und Klavier – geschlossene Veranstaltung**

Männerstimmen des Jugendkonzertchores der CHORAKADEMIE

Leitung: Jens Hamann

[www.augustinum.de/dortmund](http://www.augustinum.de/dortmund)

Do | 10.11.2022 | 19.30 Uhr | Augustinum Dortmund

**„Unterwegs“: Lieder und Arien für Gesang und Klavier – geschlossene Veranstaltung**

Frauenstimmen des Jugendkonzertchores der CHORAKADEMIE

Leitung: Heike Susanne Daum

[www.augustinum.de/dortmund](http://www.augustinum.de/dortmund)

So | 20.11.2022 | 11.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund

**Mozart Matinee der Mozart Gesellschaft Dortmund**

Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE, Leitung: Felix Heitmann

Christien Berger, Sopran | Lilith Schart, Alt

Kieran Carrel Tenor | Sven Wagner, Bass | Aurel Dawidiuk, Orgel

[www.mozart-gesellschaft-dortmund.de](http://www.mozart-gesellschaft-dortmund.de)

Sa | 10.12.2022 | 18.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund

**Weihnachtskonzert 2022 der CHORAKADEMIE**

Mit dem Jugendmädchenchor und Frauenkonzertchor, den Kinderchören A und B, dem Kinderkonzertchor mit Vorchor, dem Operkinderchor mit Vorchor und den Knabenchören der CHORAKADEMIE

[www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)

Sa | 10.12.2022 | 21.00 Uhr | Ruhrkongress Bochum

**Barbaraball der RAG Stiftung – geschlossene Veranstaltung**

Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Leitung: Felix Heitmann

[www.rag-stiftung.de](http://www.rag-stiftung.de)

*„Vom ersten Akkord an herrschte Homogenität und Ausgewogenheit zwischen den Stimmen. Und welche Klangfülle konnte Felix Heitmann, der Leiter des Dortmunder Chors, seinen Sängern da entlocken! An den lautesten Stellen wackelten fast die Wände der Halle, und dann gab es wieder bezaubernde, schwebende Pianissimi. Doch auch bei den dynamischen Extremen blieb alles kultiviert und beherrscht. Die Intonation war durch die Bank makellos.“*

**Süddeutsche Zeitung**

So | 11.12.2022 | 16.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund

**Weihnachtskonzert 2022 der CHORAKADEMIE**

Mit dem Jugendkonzertchor, Jugendchor und Jugendvorchor,  
dem Collegium Musicum und Konzertchor Westfalica,  
dem Kinderkonzertchor und Kinderchor C und  
den Mädchenchören A und B der CHORAKADEMIE

Tickets für beide Weihnachtskonzerte: € 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40

über das Ticketing des Konzerthaus Dortmund Tel. +49 (0) 231 - 22 696 200

[www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)

Sa | 17.12.2022 | 20.00 Uhr | Anneliese Brost Musikforum Ruhr

**J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III, VI**

Cornelia Samuelis, Sopran | Ulrike Malotta, Alt

Stephan Scherpe, Tenor | Thomas Scharr, Bass

Bochumer Symphoniker | Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Leitung: Felix Heitmann

[www.bochumer-symphoniker.de](http://www.bochumer-symphoniker.de)

So | 18.12.2022 | 16.00 Uhr | Anneliese Brost Musikforum Ruhr

**J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III, VI**

Cornelia Samuelis, Sopran | Ulrike Malotta, Alt

Stephan Scherpe, Tenor | Thomas Scharr, Bass

Bochumer Symphoniker | Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Leitung: Felix Heitmann

[www.bochumer-symphoniker.de](http://www.bochumer-symphoniker.de)



Di | 20.12.2022 | 20.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund

**J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III, VI**

Cornelia Samuelis, Sopran | Ulrike Malotta, Alt

Stephan Scherpe, Tenor | Thomas Scharr, Bass

Bochumer Symphoniker | Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Leitung: Felix Heitmann

Tickets: € 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40

über das Ticketing des Konzerthaus Dortmund: Tel. +49 (0) 231 - 22 696 200

[www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)

Di | 10.01.2023 | 19.30 Uhr | Haus Letmathe Iserlohn

**Kultur im Gewölbekeller: Lieder und Arien für Gesang und Klavier**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

[www.haus-letmathe.de](http://www.haus-letmathe.de)

Sa | 14.01.2023 | 17.00 Uhr | Ev. Kirche Hagen-Hohenlimburg

**Lieder und Arien für Gesang und Klavier**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

[www.hausschlosspark.de](http://www.hausschlosspark.de)

*„Die rund 40 jungen, zum Teil überraschend jungen Sänger boten unter ihrem Dirigenten Felix Heitmann ein Programm, das auch Profichöre ohne Gesichtsverlust hätten übernehmen können.“*

Rheinzeitung



Sa | 14.01.2023 | 16.00 Uhr | Residenz Haus Schlosspark Düsseldorf

**Neujahrskonzert: Lieder und Arien für Gesang und Klavier**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

[www.hausschlosspark.de](http://www.hausschlosspark.de)

So | 15.01.2023 | 11.00 Uhr | Reinoldisaal des Vokalmusikzentrums NRW

**Lieder und Arien für Gesang und Klavier**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

So | 15.01.2023 | 16.00 Uhr | Augustinum Dortmund

**„Miteinander“: Lieder und Arien für Gesang und Klavier – geschlossene Veranstaltung**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

Mi | 18.01.2022 | 18.00 + 19.30 Uhr | Haus Schulte-Witten Dortmund

**Vortragsabend der Musikschule Dortmund**

Sänger:innen und Instrumentalist\*innen der Musikschule Dortmund

[www.musikschule.dortmund.de](http://www.musikschule.dortmund.de)

Sa+So | 21.+22.01.2023 | Musikschule Dortmund

**Regionalwettbewerb Jugend Musiziert**

Sänger:innen des Jugendkonzertchors der CHORAKADEMIE

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

[www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org)



Fr | 03. 02.2023 | 20.30 Uhr | Théâtre Impérial de Compiègne (FR)

**Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626**

NN, Sopran | Grace Durham, Alt

Bastien Rimondi, Tenor | Adrien Fournaison, Bass

Konzertchor Westfalica der CHORAKADEMIE Dortmund

Orchestre de Picardie

Leitung: Johanna Malangré

[www.orchestredepicardie.fr](http://www.orchestredepicardie.fr)

**ORCHESTRE DE PICARDIE**



Orchestre national en région Hauts-de-France



Sa | 04.02.2023 | 19.30 Uhr | Theater Dortmund

**Peer Gynt – Ballett von Edward Clug zur Musik von Edvard Grieg (Premiere)**

Choreografie und Inszenierung: Edward Clug

Bühnenbild: Marko Japelj

Kostüme: Leo Kulaš

Licht: Tomaz Premzl

Ballett des Theater Dortmund

Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Musikalische Leitung: Motonori Kobayashi

[www.theaterdo.de](http://www.theaterdo.de)



Sa | 04.02.2023 | 20.30 Uhr | Maison de la culture d'Amiens (FR)

**Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626**

NN, Sopran | Grace Durham, Alt

Bastien Rimondi, Tenor | Adrien Fournaison, Bass

Konzertchor Westfalica der CHORAKADEMIE Dortmund

Orchestre de Picardie

Leitung: Johanna Malangré

Sa | 11.02.2023 | 19.30 Uhr | Theater Dortmund

**Peer Gynt – Ballett von Edward Clug zur Musik von Edvard Grieg**

Fr | 17.02.2023 | 19.30 Uhr | Theater Dortmund

**Peer Gynt – Ballett von Edward Clug zur Musik von Edvard Grieg**

Sa | 25.02.2023 | 19.30 Uhr | Theater Dortmund

**Peer Gynt – Ballett von Edward Clug zur Musik von Edvard Grieg**

So | 26.02.2023 | 15.00 Uhr | Schutzengelkirche Frohlinde Castrop-Rauxel

**Klassennachmittag der Frauenstimmen des Jugendkonzertchores**

Sänger:innen der Gesangsklasse von Heike Susanne Daum

Leitung: Heike Susanne Daum

Mi | 01.03.2023 | 19.30 Uhr | Theater Dortmund

**Peer Gynt – Ballett von Edward Clug zur Musik von Edvard Grieg**

Sa | 04.03.2023 | 19.30 Uhr | Theater Dortmund

**Peer Gynt – Ballett von Edward Clug zur Musik von Edvard Grieg**

So | 05.03.2023 | 15.00 Uhr | Orchesterzentrum NRW Dortmund

**Klassennachmittag der Männerstimmen des Jugendkonzertchores**

Sänger:innen der Gesangsklasse von Jens Hamann

Leitung: Jens Hamann

Sa | 11.03.2023 | 17.00 Uhr | Werner Richard Saal Herdecke

**Lieder und Arien für Gesang und Klavier**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

[www.doerken-stiftung.de](http://www.doerken-stiftung.de)

*„Intonation, Deklamation und Phrasierung waren schlicht perfekt, zeugten neben durchweg soliden stimmlichen Fertigkeiten von tiefem musikalischen Verständnis der Werke.“*

**Rottenburger Post**



So | 12.03.2023 | 18.00 Uhr | Lohnhalle Zeche Zollern

**Lieder und Arien für Gesang und Klavier**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

[www.zeche-zollern.lwl.org](http://www.zeche-zollern.lwl.org)

So | 19.03.2023 | 19.30 Uhr | Theater Dortmund

**Peer Gynt – Ballett von Edward Clug zur Musik von Edvard Grieg (Dernière)**

So | 19.03.2023 | 17.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund

**#SidebySide – 4. Deutsches Mädchenchorfestival zum Weltfrauentag**

Jugendmädchenchor der CHORAKADEMIE

Frauenstimmen des Jugendkonzertchors der CHORAKADEMIE

und Gastchöre

Leitung: Volker Hagemann

Tickets: € 14 | 19 | 22 | 25 | 29

über das Ticketing des Konzerthaus Dortmund Tel. +49 (0) 231 - 22 696 200

[www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)

*#SidebySide*

So | 23.04.2023 | 18.00 Uhr | Lohnhalle Zeche Zollern

**Lieder und Arien für Gesang und Klavier**

Sänger:innen der Gesangsklassen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann

Leitung: Heike Susanne Daum, Jens Hamann

[www.zeche-zollern.lwl.org](http://www.zeche-zollern.lwl.org)





Fr-Di | 24.-28.03.2023 | Münster

**Landeswettbewerb Jugend Musiziert Nordrhein-Westfalen**

[www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org)

Sa | 13.05.2023 | 19.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund

**Lahav Shani: Gustav Mahler, 2. Sinfonie (Auferstehungssinfonie)**

Chen Reiss, Sopran | Sarah Connolly, Mezzosopran

Laurens Symfonisch Chor | Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Lahav Shani, Dirigent

[www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)

Do-So | 18.-21.05.2023 | Graz

**VOICES OF SPIRIT – 9. Internationales Chorfestival Graz**

Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Kammerchor des Musikgymnasium Graz

[www.voicesofspirit.at](http://www.voicesofspirit.at)

So | 28.05.2023 | 18.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund

**Pfingstkonzert der CHORAKADEMIE**

Chöre der CHORAKADEMIE Dortmund

[www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)

Mo | 29.05.2023 | 11.00 + 16.00 Uhr | Konzerthaus Dortmund

**Pfingstkonzert der CHORAKADEMIE**

Chöre der CHORAKADEMIE Dortmund

Tickets: € 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40

über das Ticketing des Konzerthaus Dortmund: Tel. +49 (0) 231 - 22 696 200

[www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)

*„Der Jugendkonzertchor begeisterte und rührte zugleich mit seiner großen Intonationssicherheit und ausdrucksstarken, nie angestrengt wirkenden Dynamik die Zuhörer“*

Hessische Niedersächsische Allgemeine

So | 11.06.2023 | 18.00 Uhr | Maschinenhalle Zeche Zollern

**„Himmelwärts!“ – Europäische Chormusik A-cappella**  
**10 Jahre Jugendkonzertchor – Das große Jubiläumskonzert**

Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Leitung: Felix Heitmann

[www.zeche-zollern.lwl.org](http://www.zeche-zollern.lwl.org)

Fr-So | 16.-18.06.2023 | Amsterdam

**Choraustausch mit Nieuw Vocaal Amsterdam**

Männerstimmen des Jugendkonzertchores der CHORAKADEMIE

Stimmwechsler der CHORAKADEMIE

Nieuw Vocaal Amsterdam

[www.nieuwvocaalamsterdam.nl](http://www.nieuwvocaalamsterdam.nl)

Es ist Luxus, wenn ein Chor 31 Männerstimmen bei 22 Frauenstimmen hat. Und der Chor hat tatsächlich einen Luxusklang. Ausgezeichnet geschulte Solisten hat dieser Chor und einen perfekten, homogenen Gesamtklang. Vorzüglich spielte der Chor mit dem Raum und seiner nicht ganz einfachen Akustik. Von diesem Chor darf man in den nächsten Jahren noch Großes erwarten.

Ruhrnachrichten





»Jauchzet, frohlocket«



Bachs Weihnachtsoratorium  
im Konzerthaus Dortmund



*»In den wunderbaren Chorsätzen des Weihnachtsoratoriums verband sich hohe Stimmkunst mit einem erstaunlichen musikalischen Verständnis. Selten ist die musikalische Weihnachtsbotschaft so unverstellt und berührend zu hören gewesen.«*

**Westdeutsche Allgemeine Zeitung**

# Johann Sebastian Bach

# Weihnachtsoratorium

Kantaten I, II, III, VI

Di | 20. Dezember 2022 | 20.00 Uhr  
Konzerthaus Dortmund

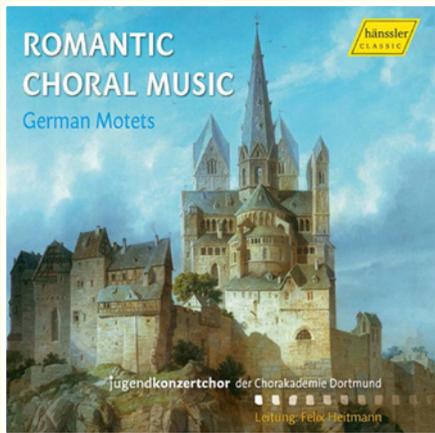
Cornelia Samuelis, Sopran  
Ulrike Malotta, Alt  
Stephan Scherpe, Tenor  
Thomas Scharr, Bass

**Jugendkonzertchor** der CHORAKADEMIE  
Bochumer Symphoniker  
Leitung: Felix Heitmann

Die Weihnachts- und Adventszeit ist traditionell auch die Zeit für besonders festliche und stimmungsvolle Musik, und wahrscheinlich keine andere Komposition ist derart Inbegriff für weihnachtliche Vorfreude wie das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach. Einmal im Jahr lassen der Jugendkonzertchor und die Bochumer Symphoniker gemeinsam

das wohl populärste Werk des barocken Meisters im Konzerthaus Dortmund erklingen – auf höchstem Niveau und mit jugendlich-frischem Esprit. „Jauchzet, frohlocket...“ heißt es daher auch wieder am 20. Dezember 2022 im Konzerthaus Dortmund. Weitere Aufführungen finden außerdem am 17. und 18. Dezember im Anneliese Brost Musikforum Ruhr statt. Freuen Sie sich auf einen besinnlichen Konzertabend und lassen Sie sich in der zauberhaften Akustik des Dortmunder Konzerthauses von den Sängere:innen des Jugendkonzertchores mit der Bachschen Musik in vorweihnachtliche Stimmung versetzen.

Tickets zum Preis von € 21 | 27 | 30 | 34 | 37 | 40  
unter [www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)



„Der Jugendkonzertchor aus Dortmund tut dies mit einem erfrischenden Klang. Er verfügt über ein breites Spektrum an Klangfarben, die sehr sicher und konsequent eingesetzt werden, und bleibt stets authentisch im Ausdruck. Zudem präsentieren die jungen Sänger ein sehr breites, dennoch kohärentes Programm, das über ein Jahrhundert Musikgeschichte wohlklingend dokumentiert.“

pizzicato (Guy Engels)

## Romantic Choral Music

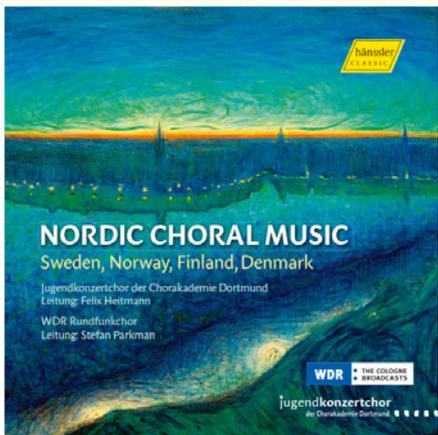
Deutsche geistliche A-cappella-Chormusik

**Erhältlich überall im Handel oder  
auf [www.jugendkonzertchor.de](http://www.jugendkonzertchor.de)**

„Der Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE Dortmund unter der Leitung seines Dirigenten Felix Heitmann klingt ungemein ausgewogen und klar. Felix Heitmann schöpft mit seinen jungen SängerInnen im Alter zwischen 13 und 19 Jahren eine große dynamische und klangliche Farbpalette aus. Die solistischen Partien bei Mendelssohn und Spohr sind ausnahmslos aus den eigenen Reihen besetzt, die durch ihren jungen und direkten Klang ansprechen. Der Jugendkonzertchor legt ein schönes Zeugnis seiner hervorragenden Arbeit vor.“

Chorzeit (Andreas Frese)





Sagen, Mythen, große Königreiche. Schneebedeckte Berge, dunkle Wälder und eine allumfassende Stille und Ruhe. Die Kulturen Skandinaviens üben seit jeher eine große Faszination aus. Der skandinavischen Musik wird oft ein mystischer und „typisch nordischer“ Klang nachgesagt und auch wenn ein solcher kausaler Zusammenhang nicht allzu pauschal vorausgesetzt werden sollte, gibt es häufig wiederkehrende Charakteristika: Insbesondere durch Komponisten der Nachkriegsgeneration entwickelte sich in der skandinavischen Chormusik eine starke Hinwendung zur Volksmusik und zum

## Nordic Choral Music

A-cappella-Chormusik nordischer Komponisten

**Erhältlich überall im Handel oder  
auf [www.jugendkonzertchor.de](http://www.jugendkonzertchor.de)**

Volkslied; das Chorsingen wurde zum wichtigen Ausdrucksmedium des bürgerlichen Musiklebens. Die wichtige Beziehung des Menschen zur Natur – durch den in den skandinavischen Ländern starken Einfluss der Jahreszeiten auf den Alltag – sowie die Grundfragen von Leben und Tod waren die präsenten Themen in der Chormusik. Mit den musikalischen Mitteln der Gegenwart entstanden somit viele Werke im Volkston und die Grenzen zwischen Kunstlied und Volkslied verschwammen.

„Auch das Spitzenensemble der größten europäischen Singschule überzeugt auf ganzer Linie. Trotz der jungen Stimmen zeichnet sich der bereits mehrfach ausgezeichnete Jugendkonzertchor durch einen auffallend reifen Chorklang, eine ausgezeichnete Intonation sowie bestechende Geschlossenheit und Homogenität aus.“

Chorzeit (Friedegart Hürtner)

## Der Chorleiter

Felix Heitmann war Mitglied der Würzburger Dom-singknaben (Leitung Prof. Martin Berger) und studierte Schulmusik und Chorleitung an der Hochschule für Musik Detmold. Dort erhielt er wesentliche Impulse von Prof. Anne Kohler, Prof. Fritz ter Wey und Prof. Dr. Bernd Engbrecht. In Folge dessen lehrte er an der HfM Detmold 10 Jahre in den Fächern Schulpraktisches Klavierspiel und Chorleitung. Er ist erster Preisträger des Bundeswettbewerbs Schulpraktisches Klavierspiel „Grotrian-Steinweg“ und veröffentlichte als freier Autor regelmäßig Klavierarrangements in der Zeitschrift „Musik und Bildung“ des Schott-Verlags. Für den Bundesverband Musikunterricht e.V. brachte er seine Fachkompetenz als Jugendchorleiter in die Entwicklung und Konzeption der vom Carus-Verlag herausgegebenen Chorbuchreihe „chorissimo“ ein. Seit 2010 ist Felix Heitmann als Chorleiter an der Chorakademie Dortmund tätig. Er leitet dort als Fachbereichsleiter des Jugendbereichs den von ihm gegründeten Jugendkonzertchor und den Konzertchor Westfalica. Zunächst als geschäftsführender Vorstand und später übergangsweise auch als Geschäftsführer leitete er über mehrere Jahre hinweg die Geschicke der CHORAKADEMIE. Den Erfolg seiner künstlerischen Arbeit dokumentieren die bei Hänssler Classic erschienen CDs des Jugendkonzertchores und die Radioübertragungen im WDR und auf Deutschlandfunk Kultur. Mit dem Jugendkonzertchor hat er zahlreiche Preise bei Deutschen Chorwettbewerben gewonnen, darunter der Deutsche Chorwettbewerb und der Wettbewerb des Deutschen Chorfests.



## Das künstlerische Team

Die Sopranistin **Heike Susanne Daum** schloss ihre Studien an der Musikhochschule Stuttgart bei Luisa Bosabalian und Konrad Richter als Diplom-Gesangspädagogin und mit Examen im künstlerischen Aufbaustudiengang Gesang ab. Als Solistin hatte sie Festengagements am Stadttheater Pforzheim, dem Theater Dortmund sowie dem Staatstheater am Gärtnerplatz München, zudem gastierte sie u.a. in Amsterdam und Montpellier. Sie unterrichtet im Rahmen eines Lehrauftrags für Hauptfach Gesang an der Musikhochschule Köln, Abteilung Wuppertal.



Der Bariton **Jens Hamann** beendete seine Studien bei Rudolf Piernay an der Musikhochschule Mannheim als Diplom- Gesangspädagoge und mit dem künstlerischen Aufbaustudiengang Operngesang. Der Gewinn des Titels „Bachpreisträger“ beim XVI. Int. Joh.-Seb.-Bach-Wettbewerb in Leipzig ermöglichte ihm als Konzertsänger internationale Festivalauftritte und zahlreiche CD-Aufnahmen. Er war Mitglied der Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, des Kammerchor Stuttgart und Gastsänger im SWR Vokalensemble.



**Volker Hagemann** studierte Schulmusik, Katholische Theologie und Chorleitung im Master bei Prof. Jörg Straube an der Hochschule für Musik in Würzburg. Er ist mehrfacher Preisträger beim Bayerischen Chorwettbewerb in den Kategorien gemischte Kammerchöre und große Männerchöre. Im Herbst 2018 begann er ein Promotionsstudium und wird im Zuge dessen eng mit dem Europäischen Chorverband ECA-EC zusammenarbeiten. Seit Januar 2020 leitet er in der CHORAKADEMIE den Jugendmädchenchor und Jugendvorchor und ist als Chorassistent für den Jugendkonzertchor tätig.



# Das Chormangement

Ilka Seuken studierte „International Communication“ an der Hanze University of Applied Sciences in Groningen sowie Kulturvermittlung mit Schwerpunkt Musik an der Technischen Universität Dortmund. Sie arbeitete bereits beim Ensemble Musikfabrik in Köln und in der Philharmonie Essen. Freiberuflich war sie außerdem für den WDR Rundfunkchor tätig. Seit 2017 ist sie in der CHORAKADEMIE als Chormanagerin für den Jugendkonzertchor zuständig. Privat singt sie leidenschaftlich in diversen Chören und Vokalensembles.



**E-Mail:** [seuken@chorakademie.de](mailto:seuken@chorakademie.de)

**Tel:** +49 (0) 231 399 805 72

**Mobil:** +49 (0) 178 169 96 66



Carina Janke absolvierte Ihr Studium zur Diplom-Kulturmanagerin an der WAM Medienakademie. Sie ist Preisträgerin des Nachwuchspreises für Eventmanagement „DAVID Award“ und war als Projektmanagerin beim Internationalen Schubert-Wettbewerb Klavier und LiedDuo tätig. Seit 2014 ist sie als Projektleiterin für die Jugendchöre der CHORAKADEMIE tätig und war insbesondere an Konzeptionierung und Aufbau des Mädchenchorfestivals #SidebySide beteiligt.

**E-Mail:** [janke@chorakademie.de](mailto:janke@chorakademie.de)

**Tel:** +49 (0) 231 399 805 70

**Bürozeiten:** Dienstag - Donnerstag, 09.00 - 14.00 Uhr

# Impressum

**Herausgeber:** CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e. V.

**Geschäftsführer:** Stefan Quehl

**Vorstand:** Dr. Jan Boecker, Ludgera Stadtbäumer,  
Thomas Rustemeyer, Christoph Paga

**[www.CHORAKADEMIE.de](http://www.CHORAKADEMIE.de)**

**Texte und Gestaltung:** Felix Heitmann, Ilka Seuken

**Fotos:** Jannes Grothus (S. 1, 4, 8, 11, 13, 15, 19, 20, 22-23, 31),  
Finn Löw (S. 24, 29, 30), Privat: S. 28



# KONTAKT

CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e. V.  
Reinoldstraße 7-9, D-44135 Dortmund

## Chormangement Jugendkonzertchor

**Ilka Seuken**

**Carina Janke**

Tel. +49 (0) 231 399 805 72  
E-Mail: [seuken@chorakademie.de](mailto:seuken@chorakademie.de)

Tel. +49 (0) 231 399 805 70  
E-Mail: [janke@chorakademie.de](mailto:janke@chorakademie.de)

## Spendenkonto

Sparkasse Dortmund  
IBAN: DE80 4405 0199 0391 0191 69

## UNSERE KULTURPARTNER

- |                        |                             |                                |
|------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ▶ Konzerthaus Dortmund | ▶ Klangvokal Musikfestival  | ▶ Kultursommer Rheinland-Pfalz |
| ▶ Bochumer Symphoniker | ▶ Ruhrfestspiele            | ▶ Theater Dortmund             |
| ▶ WDR Rundfunkchor     | ▶ Mosel Musikfestival       | ▶ Kölner Philharmonie          |
| ▶ Hänssler CLASSIC     | ▶ Dortmunder Philharmoniker | ▶ Musiktheater im Revier       |

Die Chorakademie wird gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**CHORAKADEMIE**